

7. Auf dem Flusse

Langsam

AS *pp*

TS *pp*

BS *pp*

Musical score for three voices (AS, TS, BS) in 2/4 time, measures 1-3. The tempo is marked 'Langsam'. The key signature has one flat (B-flat). The AS and TS parts are in treble clef, and the BS part is in bass clef. All parts start with a piano (*pp*) dynamic.

4

dim. *pppp*

dim. *pppp*

dim. *pppp*

Musical score for three voices (AS, TS, BS) in 2/4 time, measures 4-8. The tempo is 'Langsam'. The key signature has one flat. The AS and TS parts are in treble clef, and the BS part is in bass clef. The dynamics are marked *dim.* (diminuendo) and *pppp* (pianissimo) in the later measures.

Der du so lustig rauschtest,
Du heller, wilder Fluss,
Wie still bist Du geworden,
Gib' keinen Scheidegruß!

9

pp

pp

pp

Musical score for three voices (AS, TS, BS) in 2/4 time, measures 9-12. The tempo is 'Langsam'. The key signature has one flat. The AS and TS parts are in treble clef, and the BS part is in bass clef. The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

13

dim. *pppp*

dim. *pppp*

dim. *pppp*

Mit harter, starrer Rinde →
 Hast du dich überdeckt,
 Liegst kalt und unbeweglich
 Im Sande ausgestreckt.

In deine Decke grab ich
 Mit einem spitzen Stein
 Den Namen meiner Liebsten
 Und Stund und Tag hinein:

Den Tag des ersten Grußes,
 Den Tag, an dem ich ging;
 Um Nam und Zahlen windet
 Sich ein zerbrochener Ring.

Mein Herz, in diesem Bache
 Erkennst Du nun dein Bild? -
 Ob's unter seiner Rinde
 Wohl auch so reißend schwillt?